

مسرحية ثورة الموتى

امانى .. ياسى معذور .. ياسى معذور .. إنت يامعذور .. يوه إنت
سلامنى يامعذور
معذور .. يوه يالمانى .. لنا جاى يابى عى
امانى .. متيله بقه قبل الأكل مايرد .. الجو وسط القبور سقعه قوى
معذور .. يسلام يا لمانى ... دا لنا
امانى (مقاطعة) إنت إيه ياسى معذور
معذور .. لمانى ...
امانى .. يوه ياسى معذور
معذور .. لمانى ... امانى .. يوه ياسى معذور
معذور .. تسلم القدرة والبابور اللى سوى الغول يا لمانى
امانى .. تسلم القدرة والبابور .. هات ما أنتاش واكل .. الواحد يقول
تسلمى يابى عى .. أنا ما حصلتش عندك قدرة قول ..
والبابور احسن منى
معذور .. إيه يابى .. إنت زمقانة .. إنت على خاطرك وإلا إيه ؟
حقك على .. ماتز عيش بقه .. أقعدى يا لمانى أقعدى ..
وايه أخبار عى صدقى لبوكى .. لسه تنقته بياخد على
القفا ٧٠ صاغ

نسخ
البريد
٧/١٢
٥٠ ك
٧٥٤٢٢١

أمانى لا ياخويا لا ٧٠ صاغ بول بيحلقه بيهم جنب واحد بس ..

عيق بـ ١٥٠ قرش^{صاع} بلوقت ..

معذور به .. به .. به .. بوكى ركب قشاني للرصيف اللي قاعد

عليه .. عمى الظاهر بقه حرامى وجشع يابت ..

أمانى ماتقولش على أبوى كده

معذور به .. إنت ح تزعل على من كل حاجة أقولها ولا إيه .. وبعدين

أبوكى يبقى عمى .. ويبقى حماى كمان .. إمتى بقى يابت

أقدر أكون نفسى ، وأبيع الكنبه وأشتري السرير .. وأبيع

البابور وأشتري بوتجاز .. وأجهزك الأوضة من مجاميعه

أمانى آه الحلم حلو يا معذور وتبيع القلة وتشتري لى ثلاجة

معذور أبوه يا أمانى .. أبوه

أمانى وتبيع خفقاتك وتشتري لى فستان الفرح

معذور إيه ده .. إنت داخله على طمع ولا إيه يا أمانى .. أحبيب

منين يابت .. هاسرق ولا هاسرق .. أنا يادوبك تربي ..

يعنى حارس قبور .. لكنى ضمري لضيف .. وبعدين

هاسرق مين هنه .. الميتين .. ولا القبور !!؟

أمانى هي القبور ديه فيها إيه يا معذور

معذور فيها إيه يا معذور .. كلام فى شرك فيها ميتين .. بقى هيكون

فيها إيه يا أمانى

أمانى بيه .. هي القبور ديه مايجيش من وراها خير أبداً

معذور إنت عارفه هنا يرقد مين ؟ .. أم الخير الشحاته

أمانى بوريه من الشحاتين نول .. بالك الواد مرزوق الحداد ..

الى النار لحست إيده .. حب يكون نفسه عمل إيه .. قعد

شحات قدام الجامعة سنتين .. دلوقت بقى حاجة عظيمة
قوى .

ايه ؟ أفتح محل حداده

معذور

لا فتح مكتب توظيف شحاتين فى بين السرايات

أمانى

أم الخير اللى مدفونة هنا .. غلباه .. مالمقولهاش قبر
يدفونها فيه .. سلبوها فى صندوقها فى الكنيسة لحدما
عفتت .. والناس ما عادتش طليقة .. جابها واحد فى
الجبانة بتاعته هنا .

معذور

ياما جوا القبور حوادث مدفونة يا معذور .

أمانى

واسمع كمان عن واحد بيقولوا كان غنى قوى .. لكن
ماكانش ليه حد أبدا .. يوم ما اتدفن ما جاش وراه غير
واحد صاحبه . وبيقولوا حط معاه ذهباته فى القبر وبقيّة
فلوس اتبرع بيها للملاجئ .

معذور

شوف الأغنية ولاد الإيه مرتاحين .. ناس عايشة يا عم .

أمانى

عايشة ايه يا أمانى .. بقولك مات .. ده بيقول مات منتحر
كمان .. بس يا ترى مين فينا اللى عايش ومين اللى بيموت
وهو عايش .

معذور

كفاية علينا ان احنا نقدر نحلم ببكرة جميل .. يا ترى بنحلم
بليه يا معذور .

أمانى

هو أنا عندى حلم غيره . الغلابة اللى ذينا يعرفوا يحلموا
برضه .. صحيح ممكن أحلامهم تكون بسيطة على قديهم
.. لكن تبقى كل اللى ليهم فى الدنيا أحلام وأمانى . وإنت
كل الأمانى يا أمانى .. لكنى أنا معذور والقرشينات من
حراسة القبور قليلين

معذور

أمانى وأنا لعلامى على قدك يامعذور وماحلمتش بقرشينات كثير
 .. وأنا عنطم إتعودنا نكون فرحانين مش زعلانين ..
 ماتقلقش يامعذور اللى خلقنا فى الدنيا دى يرعانا ..
 إضحك بقى ماتشلهاش هم .. وإقلع الطاقة ديه .. شكلك
 عيبقى وحش فيها

معذور يابت راسى تلخد برد يابت
 أمانى راسك قرعه يامعذور
 معذور يابت هاتى الطاقة يابت عاخذ برد
 أمانى راسه قرعه .. هيه .. (يتكرر مع الضحك)
 معذور صغيرتك لسه ماتقلقش بالمانى .. لسه زى مانت
 ماتغيرتish من إحنا عيال صغيرتين فى المدرسة .. دى
 مانت .. مابتهايشش إنى عرفت فى الدنيا وبه غيرك يابت
 عمى .

أمانى إبتديت أخاف يامعذور لا الحلم يبقى كابوس
 معذور خير يالمانى .. ياك ميسور رجع تانى عايز يتجوزيك
 أمانى ميسور عبد الله فتح محل حلاقه كبير على الشارع
 الرئيسى .. عيخلق القفا بتلاتة جنيه .. وأبويا طابير بيه
 السما.

معذور وابت يالمانى ١٢
 أمانى انت عارفنى يامعذور
 معذور أبوه .. يالمانى عارفك .. وعارف أبوكى غم صدقى ..
 يحب للفلوس لكن مش زنبى .. إنى طلعت لقيت نفسى كده
 .. إحنا التلاته أنا وابت وميسور كنا فى مدرسة واحدة ..

يامعذور المفتاح قدامك ومعك ... طب وريحة عفن
الأموات والرعب والخوف وسط عضلمهم وجماجمهم
يتحرك يامعذور أمانيك هتضيع .. خليك راجل يتحرك قبل
للنهار مايطلع عليك .. أعمل إيه .. يتحرك أمانيك هتضيع
.. هاتحرك .. (موسيقى على الكاسيت)

صوت خارجي عفوا حضرات المستمعين نعتذر عن قطع البرنامج
للموسيقى .. ونقدم لحضراتكم نبأ هام : إلى ساكنى منطقة
المعذورين ومنطقة جبانة الميتين العمومية .. تحذر
السلطات المحلية سكان هذه المنطقة من أن مجموعة من
الأرواح الشريرة بدأت فى الظهور فى هذا المكان .. نشأه
حضراتكم التمسك بالصلاة وقراءة الكتاب فى هذه الليلة ..
والابتعاد عن دوائر النشاط لهذه الأرواح .. وتقوم الكنيسة
للقبولية بيت كهنتها فى كل مكان لمقاومة تلك الأرواح
.. وفى الختام نتمنى لكم شهرة سعيدة مع باقى
فقرات برنامجنا الموسيقى .

معذور إيه الللى عتعمله ده يامعذور ماسك فى جنت موتى .. النهار
هيطلع عليك ومش لاقى حاجة .. قلبى هيقف من الرعب .

(صوت خبط خفيف) معذور مقهور

معذور إيه لللى أنا سامعه ده .. أنا بتجنت ولايه

(يزيد للصوت شدة) معذورين مقهورين

معذور إيه ده .. أنا بيتهيللى إن الجنت عتتحرك ولا إيه .. دول

وقفوا إهرب يامعذور .. إجرى يامعذور .

معذور مقهور .. إيه نسكت على الظلم إيه .. إيه يحاكمونا

بالى مالناش ذنب فيه .

عطيه
 الاموات
 يقولنا مظلومين .. وعشنا محرومين وميتنا معذبين
 ايه نمسكت على الظالم ايه .. ايه يحاكمونا
 باللى ملناش ذنب فيه
 معذور
 الجندى
 إلحقونى إتجننت طلق .. الأميتين عيتكلموا يامعذور
 متخافش يامعذور .. ده أنا طيب .. أنا مقلتش حد
 بمزاجى .. لكن الأولمر اللى بتجلى بالنفذا .
 معذور
 الجندى
 ايه .. تقتل .. شباك راح يامعذور
 الأمر جالى يقتل
 معذور
 الجندى
 يالهوى .. إلحقونى
 واكمنى ضعيف يامعذور .. إستضعفونى وخانونى ..
 ماراعوش رقة إحساسى وعواطفى .. قتلونى .. قتلونى ايه
 قوم متخافش أنا نسمة أحب كل حاجة رقيقة .. خد الوردة
 نسمه
 ديه .. كانوا حاطينها على قبرى .. يرضيك يامعذور
 لموت وأنا عمرى ٢٤ سنة كان نفسى أعيش ذى كل الناس
 .. عمرى طويل مش حقى .. كان نفسى أحب وأحب
 واتجوز وأبقى أم لطفلين حلوين أخذهم الكنيسة ومدارس
 الأحد وإذاكرلهم واستأنهم لما يرجعوا من المدرسة وأنا
 محضر الهم للغدى وأخذهم فى حضنى قبل مايناموا ..
 وأقول لهم تصبحوا على خير وأعيش حياتى كلها عشانهم
 ٤... لكهم ما عشتش .. ماعشتش يامعذور .. إنظلمت ايه
 ايه .. ايه الناس كلها تحب وأنا لأيه .. ايه الناس كلها
 من حقها تتجوز وتخلف وأنا لأيه .. ايه الناس كلها من
 حقها تعيش وأنا لأيه .. ايه يامعذور ايه ايه ..
 أم الخير
 يكفيك شر المرض .. لقمة لله .. حسنه لله يابن الحلال

عطيه لين حلال (يضحك) أول مرة واحد ينخدع فى .. قوليها
كمان مره يابن الحلال

ام الخير وايه فائدة للقول لما الجوع والفقر غول .. لايرحم بطن
جعانه ولا لسان مذلون من السؤال .. وقلب هينفطر على
العيال الجعائين البردانيين .. ليه ياعاقلين ياكاملين الناس
كلها تتولد من أصل طيب .. تلاقى ناس فقرانيين وناس
مترشين .. ليه إتولدنا مظلومين وعشنا محرومين ..
وكمان نموت معذيين .. ليه ياتاس ياعاقلين ليه .

عطيه ليه .. هى ليه .. ليه بتقولى على كده .. أنا عملت لك
حاجة ياست إنت .. مش إنت اللي ائلى جنبك .. أبوه إنت
.. أبوه ياأختى أمال خالتى .. ليه تظلمينى ده إنت حتى
ماتعرفينيش كويس .. ليه .. هى حصلت تشكى كمان فى
أصلى ؟ لا أنا مش ها أسيبك . أنا رجعت الدنيا علشان
أخذ حقى من اللي زيك .

نسمة هدى نفسك بس باعطيه ، ماتعملش كده .. إحنا كلنا هناخد
حقوقنا بالراحة .

الجندي معذورين ... مقهورين ... عشنا ومتنا معذيين ...
الجميع معذورين ... مقهورين ... عشنا ومتنا معذيين ...
نسمة لازم ياجماعة نصر على موقفنا . مش راجعين القبور دى
تانى

ام الخير بس إحنا أرواح بانسمه والناس لازم ح تقاومنا .

ماسمعتوش الإعلان اللي إتذاع فى الراديو ؟

معذور أرواح ... يعنى دلوقتى أنا مع شياطين

نسمة متخافش يامعذور ... إحنا جايين علشانك إنت

الجندى
علشان كل إنسان زيك معذور في أخطائه .. إنت سرقت
الذهب من القبر ... إضا جابين علشانك نخلى ربنا
مايحسبكش على سرقة الذهب .

معذور
عطيه
ماارجع الذهب تلقى
خلاص يامعذور إنت دخلت دايرتنا خلاص . وصعب
تخرج منها تلقى

أم الخير
ربنا مش هاحسبك على السرقة لأنك معذور . إزاي
ينساك ويخليك فقير مظلوم !! وكمان يحاسبك على سرقة
الذهب إده يبقى ظلم .

معذور
نسميه
صبح يبقى ظلم لا ... لا السرقة غلط أماني
هاتقول عليك إيه ... لا ماارجع الذهب القبر مايعزوش .
إنت دخلت دايرتنا خلاص يامعذور ... سلمتنا نفسك يوم
ما فكرت تفتح للقبور .

الجندى
وعشان كده لازم تبقى واحد منا تلبسك روح إنسان إنتظلم
زينا .

عطيه
الجميع
ساعتها ح هتعرف إن للى إنتظلم . ربنا مش يحقه يحاكمه
لازم تبقى زينا يامعذور . لازم تلبسك روح إنسان إنتظلم
إنت سلمت لنا نفسك يامعذور .

معذور
لنا ما أقبلش أكون قرطاس أنا ماعرفتش أريكم . بقه
أعيش ١٥ سنة من عمرى قرطاس

عطيه
معذور
إنت مين
لنا خير ياخويا ... خير جمال الحقاني ... لكن أنا ماأقبلش

أم الخير
أكون قرطاس .. ليه يالم إبراهيم تعملى فيه كده ؟
لنا مش أم إبراهيم ... وإنت ^{شي} معذور .

معذور ... أنا معذور ... بقة اضيع عمرى كله يلوليه
عشاك إنت والعيال وفى الآخر أبقى قرطاس وتخونونى
ليه ؟ إنما لأ ... أنا راجعلكم ياظلمه ... أنا مش هأسمع
لكون قرطاس .

نسمه
يعنى كده معذور لبسته روح خير جمال الحقاتى ... إنسان
يتظلم زينا فى الدنيا

ام الخير
ياحلاوة بالأولاد ... يعنى كده معذور بقى واحد منا ومش
هايقاومنا

عطيه
طب بقيت الناس والسلطات اللى مش ح تسكت على وجود
أرواح زينا فى الدنيا .

الجندى
لازم إحنا كمان نقاوم السلطات والحرب بقيت ما بينا
وما بينهم ياهى يا يفتونا ويحرقونا

عطيه
لا .. لا .. نتحرق ... لا للناس كلها لازم تدوق الخوف
والعذاب اللى دقناه ... أيوه الناس كلها تبقى زينا

ام الخير
[تضحك] الناس تبقى أموات . تبقى أرواح .. تبقى
أشباح

خير
وساعتها محدش هيقاومنا ... والناس كلها ما تتضم
لثورتنا ... وترفض تتحاكم بعد الموت ... إقفل ببيان
المصرح يا عسكري روؤف

الجندى
تمام يا القندم

نسمه
يا عيني ... الناس خايفين . طب وإنت خايفه من الموت ليه
ياستى/ما إنت شكلك شبعانه من الدنيا ... أيوه شكلك
إتجوزتى وخلفتى وتلاقيكى جوزتى أحفالك كمان ... آه
ياطماعه ... ده أنا سببتنا بعد ٢٤ سنة بمس

أم الخير ماتخافوش إحنا هاتريحكم كلكم ... لا هاتحسوا بفقر ...

ولاجوع بعد كده . وتتضموا معانا للثورة الحق

عطيه إيه بتبصروا لنا كده ليه ؟ لازم تدوقوا اللي دقناه . مهما

البيبان دى ها تخط .. مش ح تلاقوا حد يفتحها لكم . أقعد

.. رايح فين ؟ ... كلكم لازم تموتوا .

أيوه .. كلكم لازم تموتوا زينا .

الجميع

نبتدى بأول صف . الأول عسكري روف ... إيدبه

خير

.. لا مش أنا اللي ها أقتل .

أنا اللي حاقتله ... هات السكينه ... مهما البيبان تخط

عطيه

ماتفتكوش ... مهما العيون تبكي ماتحنوش ... ها نقتل

واحد واحد بالدور ... وليصطف الموتى طابور .

[الأول : يرفع السكينه ليهم بقتله]

باسم يسوع المسيح امخلص ... إخرس أيها الروح

أبونا

وأخرج منه ... أخرج أخرجى أيتها الأرواح

مذممه

صراخ

الجميع

إنت مين ؟؟

أم الخير

نسيتى بسرعه يأم الخير .. ياما حاولت أناديكي كثير

أبونا

وإنت رفضتى .

أنا إتظلمت ظلم ما إتظلموش إنسان . كنت عاوزنى أروح

أم الخير

لربنا فى الكنيسة وأقوله إيه ؟ أقول له إنت ظالم ؟

أيوه ... إحنا رجعنا الأرض علشان نقول له ماذا تصنع

عطيه

... وماذا صنعت بينا ليه . ليه ناس بتتولد مظلومه

ويل لمن ينام جابله خرف أنا بين أضراف الأرض أقول الطين
لجابه ماذا تصنع

أبونا :

خير	ليه ناس تعيش عمرها كله منقرطسه
نسمه	ليه للناس تتحرم من يقاتها فى الحياة
الجندى	علشان كده إحنا راجعين نأخذ حقوقنا
ابونا	وليه هى حقوقكم
ام الخير	يا الحياة يا الملوك من غير ربنا يحاكمنا
ابونا	ده حقه عليكم وعلى كل الناس
عطيه	مش ح نديله الفرصة ديه
الجميع	مش ح يحاكمنا .. / مش ح نديله فرصة يحاكمنا .. / مش ح يحاكمنا .. / مش ح يحاكمنا ..
ابونا	حايحرمنا من الحياة / مش حايحاكمنا ص د ر الجمع . سى حايحايح
	حينئذ يكلمهم بغضبه وبرجزه يرجفهم . لانا أقمت منه ملكاً
	على صهيون جبل نفسه لأكرز بأمر الرب .
	الرب قال لى أنت لين وأنا اليوم ولدتك . ملئى فأعطيك
	الأمم ميراثك وسلطانك إلى أقطار الأرض لترعاهم
	بقضيب من حديد ومثل أنيه الفخار تسحقهم
نسمه	وهر سحقهم / بكل قوه دمرهم .. مع انى كنت بحبه ... ليه
	.. ليه ده إنت رحيم .. وطويل الروح وكثير التحن .
الجندى	إحنا قضيتنا عالة يابونا ... إحنا إتظلمنا فى الدنيا ...
	متهيالى تبقى قسوه من ربنا لو إتظلمنا فى الآخرة .
ابونا	وايه اللى يثبت إن ربنا له للمجد هو اللى طالمكم فى الدنيا
	.. مش إنتو اللى ظلمتوا أنفسكم .
خير	نقيم محكمة عادلة (إحنا فيها المجنى علينا وحاضرين
	للدفاع عن نفسنا)
عطيه	والقاضى هيكون إنتم
ابونا	وإذا خسرتموا القضية

ام الخير نرجع قبورنا ونتحكم

عظيمه الجندی
رجول محاصير

ليجتمع كل متالم وكل من واقع عليه ظلم و ليس لاي نذب فيه

نسمه للقضيه قضيه كل إنسان معذور في أخطائه . ليجتمع البشر

من كل ...

ام الخير مكن امام حى المعذورين ليسمعوا دفاع المعذورين

للمقهورين عن أنفسهم وعن قضيتهم .

عظيمه نستمع لأقوال المجنى عليه الأول : إسمك ومنك ومهنتك ؟

خير الأسم : خير جمال الحقائق

السن : لحد سنتين فتوا قبل ماكتشف إنى إتقرطست

٢ صنه ياخويا

المهنة : لحد سنتين فتوا كنت مدرس

أنا إتظلمت يا حضرة القاضي ... لنا كنت بحب ربنا وكنت

بروح الكنيسة زمان . لكن الشغل بقه ومشاعل الدنيا .

إتشتغل ... وبتجوزت أم إبراهيم . ماكانش لسه أم إبراهيم

بقيت أم إبراهيم بعد ٩ شهر من الجواز وبعدها بسنه جنبنا

أبيت وبعدها بدأت تزن في ودائى ...

ام الخير فى جرى إيه ياسى خير إنت كل يوم يا أخويا هتيجى من

صورة ام إبراهيم المدرسة وتفضل قاعد فى وشى كده بقيت النهار

خير هو أنا لقيت وش تانى لقد قدامه وماقعدتش ؟ وبعدين ده

أنا لالى المفروض أشتكى

ام إبراهيم ياسى خير العيال بكره تكبر . عايزين نأمن مستقبلهم .

مش عايزين نحرهم من حاجة فى يوم .. إقبل الإعارة

اللى جايه لك للكويت وهلقعد أنا والعيال نصنالك فى
الأجازة كل صيف

خير

حرمت نفسى وسافرت فى سبتمبر ٧٦ لأجل مستقبل
عيالى ومراتى . شغل فى شغل ... فلوس كثير كثير
بوسطه (ايعتلنا الفيديو ياخير عزيزين نشوف أيتاب
بأشمان . ايعتلنا للقول أوتوماتيك ياخير . أم إبراهيم تعانه
وماعدتش قادرة تنسل . البيت إيفيت كبرت ياخير
وخطوبتها ها تتكلف كثير حمار مربوط فى عربيه
حنطور . مكتوبك تفضل تلف فيها وتدرر إيعت ياخير
.... إيعت ياخير إيعت ياخير

الجميع

خير

وتمر سنين كثير أعيش فيها سنه كامله على أمل شهر
أرجع فيه آخذ ولادى فى حضنى وأحس بيهم بيكبروا بين
دراعاتى وأم إبراهيم فرحانه وماليه البيت بضحكتها
سنين غربه طويله ومطالب ملتتهيش ... بقيت ألم الأم
الأسواق فـسى صدرى وأحضرها وأنا طول ما ولادى
فى أمان وخير . لحد ماصحيت فى يوم لقيت البلد إنقلب
إهرب يامصرى .. مالك مكان هون ... ماعاد أمان هون
حرب ... طب ألم حاجتى فلوسى وحاجات كثير
بيع يامصرى ... بيع كل حاجة ... إمضى هون .. إمضى
هون

عطيه

خير

جندى

خير

كان لازم لقول ماخالف . وأبيع كل حاجة وأرحل من
الكويت للعراق للأردن وفين على مارحلة العذاب حلصت
ووصلت القتال قلت الحمد لله بتي رجعت ... كفايه غربه

خير ها اعيش وسط ولادى ومراتى وهما يرعونى فى السنين
للى فاضله من عمرى . انا اديتهم كثير ونفسى اعيش
وسطيهم العمر اللى فاضل
.... وحشائى يام ابراهيم ... وحشنى يا ولاد لوى ...

ام ابراهيم يعنى خلاص كده ياخير ماعدش خير ولا فلوس زى
زمان ؟

خير البركة فى ابراهيم وايفيت . واننا هارجع تانى مدرس
(ابراهيم) عطيه بكام يا ابو ابراهيم ؟

خير انا تعبت ومحتاج ارتاح

ايفت ده احنا اللى باين علينا ها نتعب كثير

خير تتعبى من ايه يا ايفت . انتى مش مرتاحه مع خطيبك ولا ايه

ام ابراهيم قطيعه . قال بتحبه ياخويا قال . يابت اسمعى كلامى

وخليكى ناصحه . انتى تتخطبى للواحد من دول شهر ولا

اثنين . تاخدى شبكته وتزحلقيه وتشوفى اللى بعده .

خير ايه اللى بتقوليه ده يام ابراهيم

- ابراهيم اول مرة اشوفك بتزقق يا بابا .. ما اتعودناش تزقق فينا

خير لازم لزقق يا ابني .. اتخيرتى ليه

ام ابراهيم ايه .. بو عى البت

ايفيت خلاص مائز علوش بسببى .. ده حطيسى طيب لوى ياماما

خير ماقولتيليش يعنى خطيبك بيشتغل ايه ؟

ايفيت هو خريج كلية التجارة وبيشتغل " بار مان "

خير بار مان ... !!!

إيفيت هاوريهوك فى الصور يابا . أهى دى صور خطوبة
ولحدة صحبتنا بص هو اللى بيصقف ده وأنا اللى بأرقص
هنا .

خير ترقص ... وخطيبك بيصقفك ؟ .. لا .. لا .. (يصفعها)
إبراهيم ليه اللى إنت عملته ده ؟ إنت جاي من الكويت تطلع اللى
عملوه فيك علينا ؟

أم إبراهيم مالحنا كنا مرتحلين بالأخى ... وكنا بنستحمل شهر فى
السنة دلوقتى ماقيش فلوس والمفروض نستحمل عصبيتك
للأبد .

خير لا... لا... إنتوا مين ؟ ماقتوش اللى أنا كنت بأفكر فيهم ليل
نهار وعاش عشائهم . فين أم إبراهيم القنوعه اللى حبيتها
فى يوم من الأيام . طماعه . الشر بيغط من عينها فين إيفا
؟ طفلتى البرينه ... رقاصة ؟ وخطيبها بيصقف لها ... لا
مش ممكن أكون ضيعة عمرى عشائكم أنتم لا ... لا
مش إنتوا أنا ماأعرفكمش .. أنا هنا غريب ... إعدوا على
مبسوطه أهى بقيت رسمى أمه . أنا قتلتك من الأول ده
جاي أعصابه تعالينه . محتاج يروح المستشفى ^{الحسين} علشان
يتعالج .

أم إبراهيم يروح المستشفى يا أخويا ...

خير ويموت خير فى المستشفى ... متخان ... متهان ...
والخيانة من مين ؟؟ من لقرب للناس ليه لا أنا رجعت
يا حضرات علشان آخذ حق كل راجل مراته ضاحكه عليه
ومقرطساه / يتمثل عليه الأخلاق فى البدايه وفى الآخر
يكشف أنه فى عالم منزوع الضمير . / وبعد الحياه المؤلمه

خير

دى واحضرة القاضى عزيزين كمان ربنا يحاسبنى إزاي
يحكم علىّ وهو ماشافش لللى شفته . ماعرفش طعم الغربة
منين بعيد عن ولاده ماشحاش بعمره كله علشان ناس
وفى الآخر خافوه . أكن هو فى راحة وفى نعيم عايش فى
السما حواليه للجمال والنور مفيش بكاء مافيش أنين أبوه
الله ... الله بيعيش حياه متهنيه ... مايعرفش التعب //

وعلشان كده ... أنا رجعت الأرض باقول لكل متالم زى
الله مش هليحكمنى ... الله مش هليحاكمنى

ابونا

خلصت دفاعك عن نفسك ياخير ياترى مين الظالم فى
حكايتك ؟

خير

ربنا لللى إدانى إبراهيم . وخالتي اتخدع فيها
المرأة التى أعطيتنى ... ولا أم إبراهيم نفسها اللى ظلمتك
ولا ولادك وإنت اللى ظلمت نفسك ونسيته علشان الفلوس
وحفرت بينر علشان ترتوى منه ونهار مافكرت تشرب
لقيته فاضى

خير

أنا ما إشتكتش من الشغل . إشتكيت من مراتى وأولادى .
هما اللى ضيعونى .

ابونا

لو كنت ملسك فى الأنجيل كنت لقيت إن داود كانت ظروفه
أصعب . إين البكر زنى باخته وأخوه قتله . لكن ما
إتمرصوش وقال ظلمتنى

خير

أنا مش داود أنا مش سامعك ... إنت بتتكلم ولاسكت
أنا مش شايفك إنت فين ...

مقهورين ... معزورين ليه نسكت على الظلم ليه ؟

الجميع

ليه نسكت على الظلم ليه ؟

ليه يحاكمونا باللى مالناش ذنب فيه ؟	خير
ليه يحاكمونا باللى مالناش ذنب فيه ؟	الجميع
وعميت عنك عن إنك تشوف ربنا يا إنسلن وخرقت فى	ابونا
وهم إنه ظلمك وسديت ودانك عن سماع كلمته لكن	
قصاصه هايكون جامد . ساعتها ح تعرف إن إنت اللى	
ظلمت نفسك	

تعليمه

عطيته	المجنى عليه الثاني :
نسمة	إسمك ؟ منك ؟ مهنتك ؟ الاسم : نسمة هاتى صليب السن : ٢٤ منه بس يا حضرة للقاضى المهنة : كان نفسى بيقالى مهنة
عطيته احكى	ياتسمة للقاضى وقوليله ليه الدوافع اللى خلّتك تطالبى بالعودة للحياه ؟
نسمة	خايفه يا حضرة للقاضى ماتتتش بدفاعى عن نفسى ... خليفه ماتسمعنيش زى ناس كثير
ام الخير	ماتخافيش ياتسمة ... كلنا معاكى ... قضيتك هي قضيتنا
الجندى	ايوه ... وزى ماوقفنا مع خير ومثلنا قضيتّه قدام حضرة القاضى إحنا الأربعة . هاتقف معاكى وها نمثل قضيتك كاملة لحضرة القاضى
خير	ياله ياتسمة روحى جهزى نفسك لقضيتك . وإحنا ها نحكى لكم على حكايتها من البداية تعالوا يا أطفال أنا عايزه أقول لكم فيه طفله أمورهم كمان بتحبكم تعالوا ... تعالوا تعالوا كلكم ده للطفله نسمة كمان بتحبكم نسمة ترنم فى ثوب أطفال أبيض وبرنيطة بيضاء وبالونه بيضاء نسمة ولنا طائره فى كل مكان طفله بحب ربي وكل إنسان أكره ماأعرفش ... أحتد ماأعرفش ... أنا نسمة

تعالوا .. تعالوا .. تعالوا كلكم

دى الطفلة نسمه كمان بتحبكم

نسمه ملاك ياقلول بتعيط ليه ؟ هو ماله

فللول (خير) أصلى مالحقش أكمل للواجب وخايف من الأستاذ

ام الخير آه من الأستاذ فالج ده . بخاف منه قوى . بيوجعنى لما

بيضربنى

نسمه أنا كمان مالحقش أخلص للواجب كله . قال نكتب الدرس

١٠ مرات قال أنا كتبت ٣ مرات ونص بس . ومالحقش

أكمل . نمت ولقيتهم الصبح بيصحنونى علشان آجى

للمدرسة .

عطيه طب وبعدين . هاتعمل ليه فى الأستاذ فالج ده إيده كبيره

قوى لما بيضربنى بالقلم وشى بيخش بين صوابه .

نسمه متخافوش . أستاذ فالج مايبحبش يضربنى . أنا ها

لتصرف

عليه طفل ١ طب بس الأستاذ فالج وصل

فالج (للجندى) ... قيام ... صباحكم بلون وشكم

الجميع أسعد الله صباحكم .

فالج عملتوا للواجب ؟ أنا ماأفطرش وأعصابى تعبانه . مش

عايز حد يقولى ماعملتش الواجب . اللى ماعملتش الواجب

هاأفطر بيه ... ورونى للكراسات للواجب فىن ياقلول

فللول مالحقش ياأستاذ ... ١٠ مرات كثير لوى

فالج بقى ماكتبش للواجب .. افتح ليدك ياإيهان

نسمه آه ياقلبنى ... قلبنى ... آه ... تعبانه

فالج هو أنا جيت جنبك لآه !

- نسمه ماأنا أصلى عفى القلب بالاستاذ ... ولما بشوف منظر
لأضرب قلبى بيوجعنى ... بيوجعنى .. آه بالاستاذ
.. هاموت ...
- فالح هتودينى فى داهيه ... بس خلاص ... مش هأضربه ...
أنا مايش دعوه بيكم مش مدى الحصه غير لما تعملوا
للواجب
- الجميع (يضحكوا)
- نسمه مبسوط يا فلانول ؟ أدبنى خايت الأستاذ ما يضربناش علشان
ما تتريقوش على إكمنى عيانه . أهو العيا بينفع أهو
أستاذ فالح ... إنت ما طلعتش فالح يا أستاذ فالح . قرطسوك
فالح تعالى هنا يالولد يقليل الأدب ... أنا الأستاذ فالح فتله فالح
نقرطسونى يالولد يقليل الأدب
- عطيه وتمر منين يا حضرة للقاضى والطفلة نسمه تكبر بمرضاها
... وتتخرج ... وتبندى تدور على شغل ... وكل مائسمه
تكبر ... تعبها بيكبر ومشاكلها تكبر معاها
- نسمه شهادة البكالوريوس ... شهادة الميلاد ... والإعفاء من
للتجنيد والكمبيوتر والفاكس والتلكس) بس تمام كده أكيد
ها يقبلونى فى الشغلانة دى .. نخت من اللف . سنتين
مش لاقيه شغل .
- صباح الخير ... نسمه هاتى صليب يا قدم ... الوظيفة
الجديدة ...
- المدير (الجندى) ورقك ناقص يا نسمه ... إحنا طالبين شهادة تفيد أن
ما عندكش أمراض . حد فى عيانتكم متخلف عقلياً أو
تكونى بتعانى من مرض مزمن يمنعك من العمل

نسمه ماہی ... ماہی معلایا بالقیتم الشهادة الصبحة
البدیر لیه ده یابنتی لیه بتعملیه فی روحک ده ؟ عندک القلب
وجاہه نشتعلی هنا ؟

إنت علوزه تموتی عندنا وتودینا فی داهیه ؟
روحي یاشیخة الله یسهلک بعید عننا .
صوت خیر : لملمی ورقک المتبعثر یانسمه ولملمی معاها
أحلامک للی إبتعثرت وإنداست من الناس .
صوت عطیه : کل زمایک للی إخرجوا إشتغلوا یانسمه
وإنت لا ... ومش هاشتغلی . ربنا للی إنت بتخدمیه فی
مدارس الأحد الظاهر نسیکی
صوت ام الخیر دی سعاد إبحوزت ومعاها عیلتین . عقبالک . یوه یقطعنی
نسیت إنک مالکیش جواز .

صوت عطیه وتترمی نسمه شهور فی المستشفى ... الدیة من
حوالیها غیوبه بتدور ... مافیهاش غیر أفكار وحطام
أحلام ودرا ودکتور
الدکتور (خیر) یاله یانسمه بقه ... شدی حیلک ... عایزینک تقومی للدنیا
بقه

نسمه صحیح ؟ یالدکتور ؟ نفسک لقوم للدنیا ؟
خیر طبعاً یانسمه
نسمه یاه ... أنا حاسه ... بی نفسی أعیش قوی ... دکتور :

یاتری کل العیاتین بتهتم بیهم کده ؟
خیر ده لقل واجب أعمله یانسمه .. إنت إنسانه طیبه وتستاھلی
کل خیر .. عایزینک بقه تقومی وترجعی لخدمتک فی
الکتیمه للی سببها من مده .

○ : ع ارجعها... ع ارجع الدنيا كلها
دكتور انا من حق اصب.

الدكتور : نسمة كل انسان ربنا بخلق له ربنا له عبيد ربنا بخلق عيشة
وهو - - - - -

نسمة : يقب موش من حق يا دكتور
الدكتور : نسمة موش من حق تتجوزي لكم - - -
نسمة : لكم ايه لكم ايه - - - هو انا موش انسانه
يقب رقب موش بنت يتعلم بقى ام
عطي صوت من الى ع : دكتور مراد طبيبنا مشطراك -

الدكتور : ع اذك يا نسمة - - -
عطي صوت : كل رايك الى اخر جوا استقوا يا نسمة رايك
لا موش ع تشغل ربنا الى تجرمي من الكنية
الظاهر لشيكي
صوت : ده سعاد اجوزت ومعاها عيلتيه نقبالك يوم
يقطعن نيتا انك ماكين جواز
Topping
ماكين جواز
آ.

دموش ع تشغل - - - آ.

عطي صوت : وموت نسمة من المستشفي

نسمة : وموت نسمة من المستشفي وموت كل صاحب رقيب

دموه جوا روح ما شوف نفس انظمت. له دانا
فرمتك من الكنية بارب كنت بيد - - - له تحرم
بنت من رايك له تحرم اني من اني بقا ام - - - له
فلقت الناس كذا ؟ نسمة - - -

منى ... وجاى تحاسبنى على حقنى وتحاكمنى . لا أنا
رجعت الأرض دى يا حضرة القاضى عشان تلخذ حقى
وتعترف معيا إني ربنا ظلمنى وتقول له مش هياحاكمنى
.. قوله بقاضى إنه مش هياحاكمنى

أيونا

إنت مظلومة فعلاً بنسبه . كنت فى حضن المسيح .
خدمته والحد نزعك من حضنه وسلمك لذهن مرفوض إن
الله الراعى للصالح ... ظالم ... كام مره حاول يردك ليه
... وإنت رفضاه !! ما ليتدش حياك تتحدر ياتسمه غير
فى المستنيتين الآخرين اللى سبتى فيهم الخدمة وبعدتى عن
الكنيسة بينما كنت عايشة فى سلام معاه بالرغم من
مرضك قبل كده .

يا خسارة ... ظلمتى نفسك كثير . بعنى مكانك فى السما
بشوية حقد وتنمر على ربنا . خسارة بعثت جوهرة غالية
قوى عشان كنت بتتمشى حاجة رخيصة من العالم . وفى
الذهلية خسرتى كل حاجة

نسمه

لا أنا ما بعثت السما بالدنيا لا ... أنا ما كسبت الدنيا أصلاً
.. وخسرت السما ... بعنى أنا خسرت الاثنين . لا ... أنا
مش سمعك .. إنت بتتكلم ولا سكوت ... إنت سكوت ليه ...
أنا مش شايك ... إنت فين .. معنورين ... مقهورين ...
ليه نسكت على الظلم ليه

الجميع

ليه نسكت على الظلم ليه

نسمه

ليه يحاكمونا باللى مالناش ذنب فيه

الجميع

ليه يحاكمونا باللى مالناش ذنب فيه

ابونا وعيت عينك من أنك تشوف ربنا يا إنسان ... وغرقت في وهم إنه ظلمك ... وسديت ودنك عن سماع كلمته . لكن قصاصه هليكون جامد . ساعتها ح تعرف إن إنت اللي ظلمت نفسك

عطيه المجنى عليه الثالث : بسبك ، سنك ، مهنتك :-
الأمم : رؤف عبده الطيب
السن : ٢٥ سنة
المهنة : عسكري

أنا برى يا حضرة القاضي . مايفركش منظري ده أنا قلبي أبيض كنت وأنا عيل صغير أخاف لما لشوفهم ها يديحوا للفراخ مع إني كنت بحب أكلها ماكنتش أحب أذى حد أبداً وكنت كويس . صدقتي كنت متدين جداً يا حضرة القاضي . ما فيش قداس عيد كنت بالقوته وكنت بالشترى رعف ولروح الكنيسة يوم حد للزعف . وأشترى خل وأروح الكنيسة يوم الجمعة الكبيرة . وكنت ساعات أعترف وأتأول يوم خميس العهد . صدقتي يا حضرة القاضي كنت متدين وكنت حاطط الأجيل تحت المخذة . صحيح ماكنتش بأراه بس كان تحت المخذة كنت متدين / لحد ما في يوم إترحلت في الحرب في معسكر بعيد في الصحراء والجبل . وكنت مسؤول عن حراسة الأسرى في معسكر .

I am hungry الصحفيين

الجندي بتجسسوا علينا ، hungry فاكربني حاديكم الأكل ده ها أكله أنا لوحدي .

الأسرى مصري خليك شهم مصري . الأسير لازم تعامله كويس

الجندى مش هاكلكم يعنى مش هاكلكم ... القائد العام جاى
تمام يافندم

القائد العام أكلت الأسرى يا عسكرى رؤوف ؟
الصحفيين ^{المراسلة الصحفيين} كل .. كل الأكل المفجوع . وإحنا هائموت من الجوع
القائد العام إيه ده يا عسكرى رؤوف ... دايماً تفضحنا فى كل حته
تروحها عيب عليك يا أخى .

الجندى يافندم إحنا
القائد العام خلاص . أنا أعصابى تعبانه جداً . ومحتاج أفكر بعمق .
رمش عايز المشاكل الهايغه تعطلنى . أعصابى تعبانه .
عسكرى رؤوف شيلنى

الجندى تمام يافندم ؟
القائد العام شيلنى علشان أفكر بعمق
الجندى تمام يافندم
القائد العام إهرش لى علشان أعرف أفكر بعمق ...
الجندى حاضر يافندم

القائد العام بشويش ... هاتخرم جمعتى يا عسكرى رؤوف . إحنا
متحاصرين يابا نحاول نهرب يابا نستسلم ^{عسكري رؤوف يابا عارفين}
إيه الدوشه دى ؟ بص فى إيه هناك
إيه ده ... دى دبابات العدو ... بتزحف علينا يافندم
الجندى يا الهيوى (يوهيه)
القائد العام لازم نهرب

الجندى طب والأسرى يافندم . . . اسرارنا معاهم .

القائد العام نقتلهم ... إضرب الصحفية دى الأول

الجندى نعم

القائد العام : عسكرى رؤوف ! اصحابنا بيتفتشوا
الصحافة معقيا ده البص فى أرفع
بص فى كده يكوبريا ! لا تبسرا نضربوا
العسكري ! نضربوا ونقاعر نضربوا
القائد العام : اصحابنا متحاصرين نحاول نهرب

- القائد العام مافيش وقت قدامنا ... يضرب يا عسكرى
 الجندي يضرب -
 الصحفية آه ليه قتلتي مصري ده لنا.. لم.... اولادى كانوا مستتيني
 لرجع من الحرب
- القائد العام الى بعدها يا عسكرى ... مافيش وقت
 رؤوف ...لا... أنا مش قتل ... قومي ... إرجعى لولادك ...
 إنتى سكنت ليه ... لا إنتى ماموتيش . ردى عليه ...
 ماموتيش حرام عليكى تفضلى تطارديني بذنوك طول
 عمرى .. لا مش أنا رؤوف عبده الطيب اللي أقتل ..
 ردى عليه ماتمكتيش ... ردى عليه .
- القائد العام إيه اللي بتعمله ده يا عسكرى ... سييها واضرب اللي
 بعدها لازم نهرب
- رؤوف اسكت . مش هاقفل تانى
- القائد العام لازم نهرب يا عسكرى رؤوف
- رؤوف مش قادر
- القائد العام أنا آسف يا عسكرى رؤوف (يطلق عليه النار)
- صوت ويموت العسكرى رؤوف
- رؤوف ويموت العسكرى رؤوف متخان من القائد العام بتاعه .
 ويموت علفان رفض يموت . غابة عايش فيها يارب .
 منطقها منطق الوحوش ما يهكمش تدوس على مين وتموت
 مين . المهم إنك تعيش . وإذا طالبت تعيش بلسان تنداس
 ... تتخان ... تموت فى الغابة ... صحيح أنا ما كنتش لى
 علاقة قريه بيك يارب ومكنتش بصلى كثير وأتأول كثير
 . لكن كان لى قلب إنسان . ياقتري يارب وإنك فى سماك

حد بيخونك زى ما أنا إتخنت وإتضربت فى ضهرى من
القائد العام بتاعى ؟

ياترى إنت فى عرشك القدوس يقدر حد يغصبك على إنك
تعمل حاجة غصب عنك ؟ إنما إنت سبتى فى الدنيا دى
أتعذب وأتخان وأنقتل وعلشان كده أنا بقولك يارب وباقول
لك يا حضرة القاضى إنى الملك اللى ساكن فى عرشه
مرتاح مش هاتحاكمنى : أيوه ... مش ها تحاكمنى يارب
... مش هاتحاكمنى ... مش هاتحاكمنى .

وديه يا حضرة القاضى كانت قضية العسكرى رؤوف
أمال فى الرد بتاع صوت الله .
ماعادش حد سامعه

علشان إحنا مش عايزين نسمعه بس ياترى هيسكت للأخر
ياترى الدور على مين المره دى اللى هانمئل حكايته قدام
حضرة القاضى

المجنى عليه الرابع : إسمك ؟ وسنك ؟ ومهنتك ؟
الإسم : أم الخير مرزوقى الرزقى على الله
السن : مش فاكركه يا أخويا إن كنت عشت بعد أبوفله
ولا.. لا

المهنة : كنت مرات أبوفله لحد مامات وبعدها مابقاش لى
مهنة ... دنيتى يا قاضى كانت دنيه أربعة فى خص / أبو
فله عفير مصنع الطوب وفله وورده وأنا .

إنست إيه بس يأم فله بقه أنا ياوليه أشقى طول النهار
وتروحي تأخدى الفلوس تجيب بيها فطير مشلتت

عطيه

نسمه

الجندى

عطيه

الجندى

عطيه

أبو فله

- ام الخير (فى حالة سعادة غامرة) ... تضحك ... يوه ريقى جرى عليه بأبوفله
- أبوفله وبعدين فى ريتك اللي عمل يجرى ده وقاطع نفسنا وراه
- ام الخير (تضحك) خلاص بقه مائز علش ياأبوفله . كل ياشيخ الفطير وإمرى على قلبك
- صوت ورده حتى حته ياماما
- ام الخير بس يابت لما أبوكى ياكل الأول ... ياأبوفله ده أنا كنت جايه الفطير ده وفرحانه قوى النهارده . ماآتكش على نفسك بقه وبعدين تحويش إيه ياراجل بتفكر فيه . ماله الخس اللي إحنا قاعدين فيه ده ؟ صحيح عضمنا نشف من البرد وبقوم من النوم ندور على صواب رجلىنا بشوفها موجوده ولا لا .. لكن إحنا مدفين فى الرضا والستر .
- أبوفله ياه ... ياه يالم فله ... دايماً تلمى خوفى وتدينى الأمان ... لكن إحنا ممكن نستحمل برد الخس .. إنما ورده وفله لسه عيال وعضمهم طرى على البرد ده.
- ام الخير مش بتوع إخوة الرب النهارده حم وإبنى الشهرية ؟ لا ويقوللى إيه ياخويا ... لازم تجى الكنيسة ياأخت أم الخير قال لنا أخت لم للخير قال .
- أبوفله المهم إدونا الشهرية . ما إحناس فاضيين لمرواح كنيس
- ام الخير على رأيك 'كل ياأبوفله الفطير ... 'كل ... بقالنا مده ما بنقعدش ناكل سوا ..
- أبوفله لولا إنك بتهونى عليه العيشه يأم الخير ... ماكنتش أعيش
- صوت ياأبوفله .. تعالى عايزينك هناك فى المصنع ... ياله ياأبوفله ... ياخويا

- أبو فله حاضر جاى حالاً
 أم الخير إلهى ينكد عليكم يابعدا ... ماكننا قاعدين كويسين
 (صوت صراخ وفرمله ميارة قوية)
 صوت عطيه إلحقوا إلحقوا أبو فله العربيه خبطته ... أبو فله مات !
 أم الخير أبو فله مات أبو فله مات .. لا ملتقوتيش ياأبو فله
 وحدى ده أنا ماأعرفش حد غيرك ... ماأقدرش على حمل
 فله وورده وحدى ... ده إنت اللي كنت ساترنا وأوينا ..
 ليه يارب تعمل كده ... ليه تظلمنى ... ليه
 الخفير الأكبر يأم فله .. البقية فى حياتك يأم فله .. أنا مش عارف
 أقولك إيه ... لا مؤاخذه ... إنت كنت قاعده فى الخص
 على حس أبو فله خفير المصنع ... دلوقتى ولا مؤاخذه
 يعنى الخص ده يخصنى لو كنت لا مؤاخذه يعنى مش
 شاغله ... والخص ده لى أصبر ولا مؤاخذه يعنى
 صوت خير وتنطرد أم فله من الخص فى البرد مع العيلتين ... تمد
 الأيد وتطلب شغل
 نسمة فى صورة إنت ما تعرفيش تعملى حاجة خالص هاأشغلك عندى ليه ؟
 سيده قاسيه دى حاجة مش ممكن أبداً ... أعصلى ريحتك وحشه
 خالص (باى) استحموا إف يله ... إمش ...
 إمش ... يله ... يله
 صوت خير عسى فين واخدنا يازمن الحرمان ... إرحم العيل اليتيم
 الغلبان من الجوع والبرد .. كفياك نسيان ياللى خلقتنا ...
 كفياك نسيان

الغفير الاكبر خلاص بلغت لم للخير ... ارجعى للخص ... حكايك
ولامواخذة قطعت قلبي ... ارجعى للخص لحد مايعترى
على شغل .

ام الخير الله يخليك ياأخويا للعيال بيكحوا ... للدكتور بيكشف
عليهم

الغفير الاكبر فاهم ... فاهم

ليه ياىستى اللى ايتى علملاه فى عيالك ده .. البتين دول
مساكين جداً الرطوبة اللى هنا مع سؤ التغذية جابولهم
إلتهاب رئوى ... مش ممكن الخص ده ... خطر عليهم

صوت نسمة الدكتور عطية
جداً محدش يعمل فى لولاده كده أبداً صديا لى كده ارضه
اللى مايسواكهم
خدى ولادك فى حضنك يأم الخير ... دفيهم بحرارة دمك
... شيلى ضلوعهم اللى بعترها المرض واضغطيهما بقوة
فى صدرك يمكن روحك ترحلهم روحهم فى عظامهم .

ام الخير فله ... فوقى ياقله ... فوقى ياورده حدى أشربى
ياورده ... ورده ليه يارب تاخذ كل ناس ... وأنا
هاأعيش لمين بعديهم

صوت خير وتخرج روح للميلتين من بين دراعات أم فله ... وتخرج
معاهم روح الحياه من قلب أم الخير ... وتتدفن مع فله
وورده بقية أيام عمر أم الخير

صوت الجندي وتعيش بقية الحياه مالهش مكان ولا عدوان نايهه فى وسط
زحمة للناس متبانش غير بعد القداس على باب الكنيسة
ملاه الأيد وكامره للعين

صوت عطية وفضلت باقى عمرها على باب الكنيسة .. ما فكرتش مره
.. تكخل جوه ...

نسمه	ياستتر يارب ... ام الخير ماتت
خير	يبه وديه ها تدفها فين دى ؟ دى مالهش حد
الجندي	وتتفات ام الخير ليام
خير	طب وبعدين فى الريحه دى ؟ لوليه عفتت فى صندوقها ياجماعة
عطيه	خلاص هالخدما لنا فى الجبانه بتاعتي
ام الخير	حتى فى موتى شحت القبر يقاضى ... حياتى كانت اربعة فى خص وكنت راضيه يارب .. وما ابتذمرتش .. حدث حياتى يوم ما اخذت عيالى وجوزى ... هديت الخص هديت حياتى ... دى حياتى كانت فى خص يقاضى على بعمر مالهوش طعم بعمر مالهوش طعم
ام الخير	يا ترى انت حد يقدر يهد بيتك ويطردك من سماك ويعيشك شريد مالكش يا ترى .. دوقت الجوع والحرمان يا ترى فقدت كل ناسك ؟ طبعا لا انت على فوق فى عرشك حواليك ملايكه يخدموك علشان كده يقاضى انا رجعت الأرض وبقولك وبقول لكل الناس انى الله مش هياحكمنى ... ايوه مش هياحكمنى .. مش هياحكمنى .. مش هياحكمنى ..
عطيه	المجنى عليه الخامس ؟ اسمك ؟ ايه ده ... ده انا
الجندي	ماعلش فاضل غيرك يا عطيه اللي مافلش للقاضى حكايك ... المحي عليه الخامس اسمك ؟ .. وسنك ؟ ومهنتك ؟

عطيه

الإسم : عطيه أبويا اللي ميتسماش اللي لاشوقته ولا
 هاشوقه ملكنش ليه إنهم قسموه عطالاه .. يعني إسمي
 ياقاضي عطيه عطالاه
 للسنة : ٣٨ سنة

المهنة : كنت صاحب شركة حلالكم للدعايه والإعلان ...
 أنا حكيتي ياقاضي كيتدي قبل مالتواد إبتدت بجريمه ماليش
 ذنب فيها وعشت بقيت العمر مسجون بسببها ... أنا
 ياقاضي كنت تلميذ شاطر في المدرسة كنت شاطر قوى ..
 كنت بخاف قوى يا حضرة القاضي لافي يوم يطلبوا مني
 ولى امرى يجي المدرسة كنت يخاف لاحد من
 زمائلي يطلب يجي يذاكر عندي ومع ذلك كنت متفوق جداً
 لكن كلام الناس كان كلاب سمرانه شتهش في لحمي
 وتجرح في عرضي .

خير في صورة يا أخى ده عطيه ده أشطر واحد عننا في المدرسة
 (تلميذ ثانوي)

الجندي في صورة أه يا أخويا أنا ماقولتش عليه حاجه أبداً ده أنا ده واد زى
 (تلميذ ثانوي) العمل يتحط على الجرح بيرد

والسنانى أنا مستغله إستغلال بأجيبه كل يوم بحجة يذاكر
 معايا في البيت وأخليه دليماً يشرحلى اللي مش فاهمه يعني
 بأقرطسه

الجندي بتقرطسه ده إنت اللي بلينك قرطاس كبير ... إنت مش
 عارف أصله ليه عطيه ده أصلاً لقيط إيس
 حرام يعني ...

..... مش معقول طبّ وهو ذنبه إيه أبوه وأمه
خبر
هما السبب

اللى ذى ده يبقى قليل الأصل ... وأنا بصراحه خايف على
الجندي
أختك فى البيت ... ماهر مش معقوله يجى كل يوم
بذاكرتك علشان سولد عيونك

إنت بتقول إيه
خبر
طب إسكت اهو جاى علينا ... اهلاً اهلاً عطيه حبيبى
الجندي
شوفت مش كنت لسه باقولك عطيه ده مافيش واحد فى
أخلاقه فى المدرسة

صباح الخير ...
عطيه
خبر
صباح الخير ... لامش صباح الخير لنا باقولك مش

صباح الخير ماتجيش عندنا البيت تانى ... إنت فاكر بنات
الناس لعبه فى إيدك أنا ورايا أبويا أمى الإنتين رجاله
يقطعوك .

معلش مأتخدش على خاطرك منه تلاقى فيه ناس قليلة
الجندي
الأصل قالتله حاجه بطلاله عليك

وآه من جرح النفس يا حضرة القاضى
عطيه
ومرت أيام الدراسة أيام نعومة الضوافر وطرقعة الصوابع
وإخضر جلد الوش تحت الشنب والدقن ... وش شاب
وميم اسمه عطيه عطالله

ده نشيط جداً بابابا ده كان من الأوائل على دفعته وإتعين
نسمه
فى شركة بمرتتب حلو قوى

حلو قوى حلمه كان قوى كل حلمه يكونه اهل يكونه بيت
خبر
يكونه أب شر عى لابن بار

عطيه : يا عمى أنا كل أحلامي لكون أسره سعيدة مستقره وأعيش
لها كل عمرى وأنا ومنى متفاهمين قوى من أيام
الكلية

الجندي فى صورة اب ضعيف الشخصية : ربنا يحميك يا بنى ويديك
حماته أسكت إنت متفاهمين دد إيه ياروحى قل متفاهمين على كل
حاجة هو مافيش رجالة ورا بنتى تدور عليها
صالة الوفا له سال حضرتك رضى خين
عطيه يا حماتى حضرتك طبعا موجودة ربنا يديكى طولة العمر
بس أهم حاجة تكون متفاهمين ونساعد بعض
الاب بالضبط كده يا بنى عندك حق عارف أنا ...

حماته إسكت إنت
الاب حاضر
حماته عنده حق ده إيه عندك شقة .. عرييه ... أجهزة كهربيه
عطيه هنساعد بعض وكل ده هيجى بالوقت يافندم
الاب يرافوا يا بنى أنا أحب الأمل جداً وقوة الشخصية عارف ...
حماته إسكت إنت

الاب لا ... حرام عليكى كاتمه على مراوحى نفسى أنكلم ..
حماته شديد
الاب نعم
حماته خش إعمل شاي

الاب حاضر ... إستائى يا بنى أنا راجعك أصلى أنا دائماً الللى
بأعمل الشاي ... خد راحتك ... خد راحتك
حماته طب يا بنى إذا قولنا إن إنت شاب مكافح ووصلت لشغلانه
كويمه وإنت وبنتى متفاهمين وبتحبوا بعض والباقي يتدبر
بعد كده مع الوقت

أهلك ... أمك ... وأبوك موافقين على جوازك وإذا كانوا موافقين. ماجوش معاك ليه

عطيه لا ماهو ماهما مش هايقدروا يجوا ظروفهم مش هاتسمح

حماته ليه هما مسافرين

عطيه الله أعلم ماحدث قالى

حماته ماحدث قالك أبوك وأمك فين إنت هاتجننى

عطيه ... لا يافندم أصلى ظروفى مختلفة يعنى وبعدين ... ليس الفتى من قال أبى بل الفتى من قال إنى وأنا بأحاول يافندم إنى أقول إنى وإنت عارفة حضرتك الملجأ كله عندها بيفتخر بى

حماته ملجأ لقيط يانهارك إسود سك على الشاى يا شديد إيه يامنى ده جايبالى إين شوارع إين حرام وتقوللہ متفاهمين مع بعض عايزه تشمتى الناس فى بنتى الوحيدة هى ديه هتبقي فرحتى بيها

منى ياماما بس إفهمينى

حماته إخرس إنت وهو إطلع بره ياه إطله بدل ماأنيك باللى فى رجلى وحسك عينك أسمع إن إنت كلمت بنتى ولا شوفتها

الاب أنا جيب الشاى

حماته إسكت إنت بره ... بره ... بره ... بره يالين الحرام

عطيه إنطردت يا حاضرة القاضى إنطردت من أحلامى لواقع

أناملش ذنب فيه هريت سافرت إشتغللت كسبت

كسبت كثير كان ممكن أعيش^{يا صبيح} ذى أبويا هياك مافيش
X هنان

حد. يقول حاجة ولا فيش حد بيتكلم على التاني لكن إزاي
أطلع مخلوق برء عليه من ذنوبه ولأشده لئلا يفتن
شرعى شئنى رجعتى من الغربة .. غيرت إسمى غيرت
شكلى قولى يمكن الناس يتسألنى فتحت مؤسسة حلالكم
للدعاية والإعلان لصالحها نبيل أصيل عبد الله

يسكت مش لاطع لاتبين ولا أصيل ولا حاجة ده طلع أصله
لقبط لما حماء إكتشف الحكاية ديه صمم يوك خطوبته لينته
اللى مابقاهاش شهر خاطبها ده تلاقىه باعنى ماشى يكلم
نفسه دلوقت

أيوه ماهى للناس قليلة الأصل ديه اللى يتخاف منها

إنت را بتقولوا على إيه

أنا باقولك صباح الخير ياخندم

إنت بتقول صباح الخير ولا بتلعنى

صباح الخير ... أنا بقول صباح الخير .. صباح الخير

نفاق ونميمة نيه بتتكلموا على إيه ؟ ...

هى الناس قليلة الأصل ديه اللى يتخاف منها

إطلع برء يا ابن الحرام

مش قلدر ... مش طابق العيشه

ويخلص عطيه نفسه من كلام الناس كان لازم يايسكت

صوتهم يايسكت ودافه عن سماعهم وفصل يسكت كل

حواسه علشان ماتشوقش وما تسمعش جراح وإهانات

ويموت .. عطيه حولين رقبته قيد علشان يخلص من كل

قيوده

أكونه السبب في أن أجيب
في الدنيا صنيعة ملكي
جديرة

الجندى

عطيه

خير

عطيه

خير

عطيه

الجندى

ام الخير

عطيه

نسمه

عطيه

ويموت عطيه حوالين رقبته قيد/عقمان يخلص من كل
 قيوده/ليه ياقاضى إتولد مظلوم/وتنهشوا فى لحمي يابس
 ليه ياللى بتنهش فى لحم... كلب سمران إنت ولا إنسان
 ياللى بتتكلم فى الضهر هيجياك يوم تنهان تتخان عفى
 ضهرك/لر كل للناس تقطع لسان النميمه كان عطيه عاش
 لب شرعى لابن بار/ليه ياللى خلقتى حرمتى من إنى
 يكونلى أصل/جاي تحاسبنى على إنى إنتحرت وقتلت
 نفسى/لا ياقاضى ده يبقى ظلم وإنت مش ظالم/وهتقوله إنه
 مش ~~مش~~ حقه يحاكمنى قوله ياقاضى إنه مش ~~مش~~ حقه
 يحاكمنا ؟؟

نسمه

وديه كانت قضيتنا إحنا الخمسة ياقاضى ... عطيه وإم
 الخير الللى فقدت جوزها وضناها وفقدت معاهم معنى
 الحياه وعاشت باقى عمرها شحاته على باب الكنيسه حتى
 فى موتها شحاتت القبر ياقاضى

عطيه

والجندي للطيب الللى قتل فى الحرب أسيره صحيح قتل
 الأمرى ممنوع لكنه قتل غصب عنه ولما رفض يقتل
 التانيه قتلوه غدر

الخير

ونسمة مخلوقه ومش من حقها تعيش لاليها شعل ولا ليها
 جواز وماتت ياعينى فى عز شبابها ٢٤ سنه بس

ندي

أظن إنت يامذور عشت معنا حكايتنا عشت بروح خير
 جمال للحقائى الللى ضحى بعمره كله فى الكويت ببيعت
 فلوس لولاده ومراته وفى شيخوخته رموه رمية الكلاب فى
 مستشفى المجانين

أظن يامعذور بعد كل ده إنت والقاضى متيقن معانا على أن كل إيمان معذور فى أخطائه دلوقتى من حقه يقول لربنا مش هاتحكمنا	نسمه
وإحنا هنوفر عليك بقاضى وهنطق إحنا بالحكم .. بستى قبل ماتطقوا بالحكم لازم تعرفوا إن المحاكمة ماخلصتش وإن صوت الله بدي لرواحكم فرصة تتكلم وبيتهدى لى جه للنور عليه يتكلم ويرد عليكم لكن مش أنا اللى هارد عليكم لرواح ديكم هى اللى هاترد أرواح طيبة منتصرة مستتية تقابلكم تدخل جواكم تصارعكم وتتزع فكر للتنمر من قلوبكم	الجندى ابونا
الأرواح الطيبة .. لا .. القضية خلصت / ماتصدقوش ياحضرة القاضى ... عاجزين حايقين ... لا.....	الأرواح ابونا
لكن الأرواح ديه هترد عليكم وتعرفكم إن إنت بلا عذر ليها الإنسان لأنك بقساوتك وقلبك غير التائب تدحر لنفسك غضب فى يوم الغضب ... لا..... لا	الأرواح

~~~~~

# ثورة المونة

## ﴿ الفصل الثاني ﴾

صوت الله أجريت حكماً وعدلاً لا تسلمنى إلى ظالمى .. كن  
 ضامناً عبدك للخير لكيلا يظلمنى المستكبرون عيناى  
 اشتياقاً إلى كلمة برك اصنع مع عبدك حسب  
 رحمتك وفرائضك علمنى عبدك أنا فهمنى فاعرف  
 شهادتك ... إنه وقت عمل للرب قد نقضوا شريعتك  
 لأجل ذلك أحببت وصاياك أكثر من الذهب والإبريز  
 لأجل ذلك حسبت وصاياك فى كل شئ مستقيمة  
 كل طريق كذب أبغضت ... يمكن يا قاضى تكون  
 استعجلت فى حكمك وحسيت إن الأرواح ديه  
 انظلمت وخصوصاً إذا كنت ذبيهم بتعانى من  
 مشاكل فى حياتك ومنطقك إنك معذور ومقهور  
 فى حياتك ومبرر فى أخطائك وإن الله عاش فى  
 سماه مرتاح مش من حقه يحاسبك .... علشان كده  
 يا قاضى إحنا جايين ننزع الفكرة من أعماقك حتى إن  
 ما صرحتش بيه بشفتيك ... الأخطر إنه يكون

موجود فى اعماق قلبك :..... ودلوقت باقاضى  
 هنرفع الجلسة للمداولة بين صوت دفين فى اعماقك  
 بيقولك إنت مقهور فى حياتك ومعذور فى أخطائك  
 وصوت آخر يعرفك وتعرفه لكن تاه منك يوم  
 ما فقدت الهدف وفقدت رجائك .

صوت      رفعت الجلسة للمداولة داخل أعماق الموتى بين أرواحهم  
 وأرواح أخرى كانت تنتظرهم

ترنيم      (يا فتى الستار على السماء ... هل أنتك ومنه ما مع  
 الأملنا) قوموا يا بنى النور لنسبح رب القوات أنت هو  
 إلهى فلمجدك إله أبى أرفعك كى نقول سبوحا الرب  
 يا جميع الشعوب لأن رحمته قد ثبتت علينا وحق  
 الرب يدوم إلى الأبد .

الجندي فى روح داود النبى : ياله يا نازفة الدم نقوم نسبح الله

نسمه فى روح : يا داود إنت أصلاً كنت مرنم وكتببت  
 نازفة الدم      مزامير كثير وتجيد تمسيح ربنا ، إنما أنا كنت ست  
 مسكينه وفقيره صرفت كل فلوسى على علاجى من  
 النزيف

داود      لكن رحمة ربنا شملتك لو خبرتى الناس برحمته  
 عليكى تبقى كده بتمسيحه أكثر من اللى يمسح  
 بالمزامير



عطيه في روح فعلاً أنا كنت مولود أعمى ولما رحمة ربنا شملتني  
 المولود أعمى ونور تلى عيني قومت أجرى فرحان شاي ف الناس  
 والبلد كلها قولت لكل الناس إن سيدي تحنن على  
 وخلاني أبصر ناس كثير أمنك بمعجزتي

نسمه نازفة الدم وإنك يا يوسف يا صديق رحمة ربنا شملتك كثير  
 يوسف (خير) طبعاً رحمة نجنتي كثير قوى إخواني اللي من  
 لحمي ودمي كنت رايحلهم في طريق سفر شاي لهم  
 بقلب أخضر أكل وخير ... من حقدهم رموني في  
 بير... رحمة ربنا ماتر كنيتش ونجاني من البير  
 ..... إتبعيت وإتغربت وماتر كنيتش .... إتسجنت  
 وماتر كنيتش .. كان دايماً ينجيني

ام الخير (حنه بنت فنويل) علشان كده أنا إستيتته لأنه حنين رحيم  
 إنتظرتة ٨٤ سنة في الهيكل بعد ماجوزي مات لحد  
 ماشوفته ومسكته في إيدي طفل صغير جاي يخلص  
 العالم بحاله

داود باله يا حنه يا بنت فنويل تسبح ربنا  
 ابونا محتاجلكم تسندوني وتساعدوني خلوا تسبيحكم لربنا  
 المره دي مساعدتكم لي وتمجيد لإسم ربنا في  
 قضيتي أنا والموتى

حنه وإحنا المطلوب منا إيه يا صوت الله على الأرض

ابونا

أرواح شريرة متثمرة على الله عايزه تعود للحياة  
كل روح فيهم تشبه روح واحد منكم لأنكم تقريباً  
مريتم بنفس تجاربهم ويمكن أصعب مطلوب منكم  
مدلولتهم فى قضيتهم

داود

فهمنا يا صوت الله ..... أنا داود الملك كنت رجل  
حرب بيتهالى أشبه كثير للجندى رؤوف عبده  
الطيب

حنه

وأنا حنه النبيه جوزى ماعاش معايا غير ٧ سنين بعد  
مكورتى وماتت وكملت عمرى كله فى الهيكل  
معكينه وليس لى إنسان بيتهالى أشبه كثير لأم الخير  
وأننا بارتيماوس المولود أعمى كنت دائماً اسمع كلام  
جارج من الناس ياترى هو اللى أخطأ ولا أبوه وأمه  
اللى أخطأوا أبويا وأمى تركونى استعطى بيتهالى  
أشبه كثير لعطيه عطاالله

المولود أعمى

نازفة الدم

أنا نازفة الدم اللى كان يلمعنى كان يبقى فى حكم  
للاموس نجس .. كل النساء اللى ~~من~~ كانوا من سنى  
كنت الآقيهم أمهات فرحين بأولادهم بيتهالى أشبه  
كثير نسمة هاتى صليب

يوسف

أصعب حاجة إن الإنسان يتخان من أقرب الناس ليه  
من أصل بيته عشت صابيا كله فى خدمة إخواتى  
وكانت نتيجة خدمتى ليهم يرمونى فى بير ... عمر

يوسف متوقعت إنهم يخونوني ... بيتهالي حكايته تشبه

كثير لحكاية خير جمال للحقاني

داود الحق فين ياعسكري رؤوف ياتري إنت للظالم ولا المظلوم

عطيه أنا المظلومهم باستحملتش يابارتيمارس كلام الناس على

سنيين/كان كل أحلامي يبقى لي بيت/بقى أب شرعي ابن

بار ، أنا مش ذنبي إني إتولدت بالخطيه

نازفة الدم الخطيه إني بنذف دم أنا ماكنش ذنبي يانسمه إني بانزف

كانت للناس كلها بتعاملني على أنني نجسه كانت<sup>البي</sup> كلها

بتبذني

أم الخير كنت منبوذة ياخذني للنبيه أبوه أنا كنت مسكينه بعدما جوزي

مات إتطردت من الخص بالعيلتين في البرد نمد الإيد

ونطلب شغل ... العيلتين باستحملوش البرد ماتوا بقي

ماليش إنسان

يوسف كان ما فيش إنسان ينجدني من إيد إخواني ... إخواني في

لمر من إني أشوف إخواني عايزين يقتلونني ياخير

ويرمونني في النير

المولود اعصى كان ماليش إنسان يرحمني من عذابي سنين طويله وأنا

ملقى في طرقات لور شليم باستعطي

نازفة الدم ماكنش إنسان لو طيبب يخوف من عذابي أو دمي اللي

بيسيل

حبه بنت فنويل بعد موت زوجي ماكنش لي إنسان يرعاني ويحمي أرملة

الجميع  
 أى وه ماكنش لينا إنسان .. ربنا سابنا فى مشاكلنا  
 غارقناين .. علقنا كده إبحا معذورين .. مقهورين ..  
 عشنا وموتنا معنيين

أم الخير  
 الدنيا إنسدت فى وشى بعد موت أبو فله والعواتين  
 هاروح فين وآجى منين وهاسعى وأشتعل لمين فضلت  
 عمرى كله على باب الكنيسة إن دخل معدنى حاجه آخر  
 النهار أو مادخلش ماعدش يفرق ليل من نهار جوع من  
 شبع مايش معنى للحياه

الجميع  
 حنه  
 لكن يا أم الخير  
 حنه بنت فنوئيل أنا مريت بنفس اللي إنت مريتى بيه كنت  
 أرملة فى عز شبلى ماليش مكان غير هيكل سليمان  
 ياونى ٨٤ سنه لكنهم وتأمل فى جمال ربنا فتح عينى  
 بنبوات عن مجيئه .. أنعم على بانى أشوف جمال عينيه  
 الصغيرين وهر طفل فى حضن أمه العذرا .... نفس  
 ظروفى كانت هى ظروفك يا أم الخير لكن أنا عشت جوا  
 الهيكل بصوم وصلاة وإنت عشت متسوله على باب  
 الكنيسة بتنمر على ربنا

الجميع  
 أم الخير  
 يعنى إيه  
 يعنى إيه يا حنه يا بنت فنوئيل إنت جايه تحاكمينى ....  
 لامتسمعلهاش يا قاضى وأنا كنت أعرفها منين

ابونا  
 أم الخير  
 حنه  
 كانت عندك فى الإنجيل  
 سطرين فى إصحاح .. لا  
 سطرين فى إصحاح كان فيهم خلاص نفسك يا أم الخير ...

**ابونا** ياما حاولت ادخلك من على باب الكنيسة تحضري وانت  
رفضت

**ام الخير** لا بيه مؤامرة على ياقاضى .. انا انتظمت وجيالك

تتصفنى وتأخذلى حقى ... انت فى صفى ياقاضى مش كده

**ابونا** انت ظلمتى نفسك يام الخير فقدتى هدفك .. كان هدفك

بينك وعبالك يوم مافقديهم فقدت معنى الحياه ونسيت

خلاص نفسك ماحيتيش بقيمة خلاص نفسك غير بعد

مافقدت حياتك .. خسرتى قضيتك يام الخير

**ام الخير** يعنى انا انتهيت ... سطرين فى اصحاح فى الإنجيل كانوا

يخلصونى ... حنه النبيه كان حالها من حالى ومافقدتش

رجائها وهدفها وانا فقدت وفقدت كل حاجة وخسرت

القضية .... لا .. لا ياقاضى اكلم مانسكتش لا ... انا

انتظمت ياقاضى

**ابونا** ظلمتى نفسك يام الخير يوم مافقدت رجائك يوم مافقدت

هدفك

**ام الخير** ظلمت نفسى ياقاضى .... انتظمت .. ظلمت ظلمت ...

أوعى تقولى خسرت القضية ياقاضى أوعى قاضى

**عطيه** أوعى ياقاضى تكون بتفكر إنى ظلمت نفسى ذى أم الخير/

لو تطيق ياإنسان إنك تفضل مُعابر طول عمرك/ بخطيه

انت مالكت ذنب فيها/ يبقى انا ظالم وظلمت نفسى

لكن يعطيه

**الجميع**

**المولود اعمى** بارتيمائوس المولود اعمى انا كانوا رمان فى اليهودية

بيعتبروا المرضى نتيجة للخطية كنت سامع بودانى كلام

كثير بيتقال على بينما كنت برئ من كل كلمة انتقلت كان

نفسى أبرأ علقشان أتخلص من عذابى ومن كلام الناس على  
 ... عشت حياه مؤلمه باستعطى لما سمعت عن يسوع  
 الناصرى إنه بيشفى المرضى وإنه جاى صرخت بكل  
 قوتى يايسوع أرحمنى ماسمعنيش من الزحام فضلت  
 اصرخ اصرخ لحد ماسمعنى كان أملى كبير يشفينى  
 ويرحمنى من كلام الناس كانت نتيجة رجائى إنه يخرجنى  
 من ضلمة حياتى للنور بعد عمر طويل فى الضلمة جراح  
 الناس سامعهم ومش شايفهم <sup>أبونا</sup>أيوب وأمن تتكروالى لكن  
 ماإنتمرتش ياعطيه وفى الآخر إنتصرت والرب كللى  
 بتاج مجده وشفانى وعرفنى شخصه

يعنى إيه

الجميع

يعنى إيه يابارتيمائوس يعنى إنت جاى تحاكنى ماتسمعلوش  
 ياقاضى وأنا كنت أعرفه منين

عطيه

كان عندك فى الأتجيل

أبونا

سطين فى إصباح ولاحتى إصباح كامل

عطيه

الإصباح الكامل ده فيه خلاص نفسك ياعطيه

بارتيمائوس

ياما جالك إفتقاد فى الكنيسة ومدارس الأحد ورفضت تيجى

أبونا

كأنت نفسى مرة قوى كانت كل أحلامى أكون أسرة

عطيه

صغيرة وماقدرتش

ظلمت نفسك لا قدرت تحقق حلمك ولا قدرت تفكر فى

أبونا

خلاص نفسك ليه ماسلمتوش أمرك ليه ده خلى المولود

أعمى تتخلفه عنين وخلقى الميت بقوو من قبره ماكشش

يقدر يحالك مشاكلك

طلبت منه ومانفنش

عطيه

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ابونا  | ما انتظر توش بر جاء ما انتظر توش بليمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| عطيه   | <p>طهقت ... لانيه ... لانيه مولمره يقاضى ماتقارنيش<br/>         بيلر تيمالوس وتقول ظروفه كانت اصعب من ظروفى<br/>         وانتصر ... اصحاح فى الإنجيل كان فيه خلاص نفسى<br/>         .... لا يقاضى ماتسكتش بعد ملكنت جيت فى صنى ....<br/>         لنا انظلمت يقاضى ماتسكتش</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ابونا  | ظلمت نفسك يوم ما فقت رجائك يوم ما فقت الهدف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| عطيه   | <p>ظلمت نفسى يقاضى انظلمت .. ظلمت .. ظلمت / انا<br/>         خسرت خسرت اوعى تقولى خسرت القضية يقاضى<br/>         بيتهىالى صعب قوى ابنى رزوف عبده الطيب يخسر<br/>         قضيتيه تقريبا انا الوحيد فيهم اللي قضيتى عادله انا كنت<br/>         انسان طيب وبتقتك وانا طيب برضه</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الجميع | لكن يارزوف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| داود   | <p>لكيك يارزوف كنت بعيد قوى عن ربنا كنت بتدخل الكنيسة<br/>         فى المراسم والأعياد الطوبى لو حدها موش كفايه كان لازم<br/>         يكون لك صلته قويه بربنا علشان تفوز بالملكوت ... اما<br/>         حياتى فصلاه انا كنت حياتى فى صلاه مستمره وجودى<br/>         فى الخلا فى الصحراء هو لالى علمنى لتامل جمال ربنا<br/>         انت كمان كنت موجود ذى فى الخلا فى الصحراء يمكن<br/>         ظروفى كانت اصعب من ظروفك شاول الملك كان<br/>         بيطاردنى وطالب نفسي للموت وفى يوم نام فى مغارتى<br/>         نام وموش دريان باقى موجود فى المغارة الناس كلها<br/>         قالتلى الرب دفع عدوك بين يديك لقتله ... لكن صلتى<br/>         القويه بربنا حاشيت ذراع الغضب قبل ما ينزل بسيفى على</p> |

عدوى وقالتلى ملتفمش شبر يمسح الرب إنت لو كنت  
صلتك قويه بربنا كنت رفضت تقتل الأسيره الأولى

رفضت لقتل الثانيه وإتقتلت بسببها

رؤوف

كان لازم ترفض تقتل الأولى وإنت عارف إنه ممنوع قتل  
الأسرى

داود

كان أمر من القائد العام بتاعى وكان لازم أنفذ

رؤوف

موش على حساب ضميرك موش على حساب حياتك  
الأبدية تنفذ أمر القائد

داود

ياخسارة طبيبتك يارؤوف لوكان منبعا العلاقة مع ربنا  
كانت خلصتك لكن إنت صلتك بيه كانت معدومه

ابونا

يعنى إيه ... لاياقاضى .... أوعى تقارنى بداود وتقول  
ظروفه كانت أصعب لا ... وبعدين أنا كان ح بيحى داود  
على بالى ساعة ماقتلت الصحفية إزاي

رؤوف

علشان إنت بعيد عن الكتاب المقدس ماجاش داود على  
بالك

ابونا

لاديه مؤامره ياقاضى .... إنت كنت فى صف رؤوف  
الطيب المسكين اللى رفض يقتل وإتقتل ماتحاسبنيش  
بالواحد ... ماتقارنيش بداود ياقاضى أنا كنت طيب كنت  
رفيق المشاعر مايقاش أخرتى قاتل

رؤوف

ماربطتش رقة مشاعرك ديه بربنا ليه وهو كان يرعاها لك  
فى لمان

ابونا

ماتحوتش أوأطلب على الكنيسة من وأنا صغير كان بالنمبه  
لى مروح الكنيسة فى المناسبات بس

رؤوف

وأديك إنتهيت يارؤوف وإنت بعيد عنه برضه

ابونا



- ردوف** يعني أنا خسرت قضيتي يا قاضي ... علشان كنت بعيد عن الكنيسة علشان ما كنتش ماسك في الكتاب المقدس علشان ما افكرتش داود ظلمت نفسي يا قاضي .... إتظلمت أو عى تكولى خسرت القضية يا قاضي أو عى يا قاضي
- نسمه** نازفة الدم أيعدى على مالكيش دعوه بى قضيتى عائله ملتدخلىش فيها ... أيوه يا قاضي إنت وقت معيا وكنت فى صفى يا قاضي ... إزاي ربنا يخلقنى بمرض لاشغل ولا جولو والناس كلها من حوالى عايشه ومبسوطه ومالحقش إزاي
- نازفة الدم** علشان فى غيرك إستحمل الصليب ده ياتسمه وشاله بصبر وشكر وإنتصر وفاز بالملكوت
- نسمه** لا لا أنا إتظلمت قوى ده أنا خدمتك فى الكنيسة يارب
- نازفة الدم** سبتىها ليه سبتى الخدمة ليه يبقى إنت كنت بتخدمى علشان ربنا يديكى مطالب الجسد
- نسمه** هو موش من حقى أطلب منك مطالب الجسد يارب إدتنى مشاعر إتساقى ليه أصلاً
- نازفة الدم** وهو إداكى كثير قوى من مطالب الجسد ياتسمه لكن كنت بتتسمى مطالب الروح بتتسمى تطلبى ملكوت الله وبره أولاً ده لدرجة لما حقتلكيش مطالب لو إثنين من مطالب الجسد للحيتى عليه فى طلبهم سيبتيه ياتسمه ونسيبتيه حاول يردك بالإفتقاد ويعزىكى بالكتاب المقدس باني كان فيه ناس ظروفها اصعب منك لكن شيطان التمر على ربنا اعصى عنيكى وضيع منك الهدف

**نسمه** سنتين اطلب منه وماينفدش وموش عايزانى ازهق واتنمر  
سنتين احسن فيهم ابنى انمالة منبوذه فى المجتمع لا لى  
شغل ولا جواز وموش عايزنى اتنمر

**نازفة الدم** وأنا عشت ١٢ سنه مريضه منبوذه من الناس موش من  
حقى حتى المس اى حد وإلا كان يبقى نجس فى الشريعة  
اليهودية إنت نسيكى يانسمه إنك مره حضرتى درس  
مدارس الأحد وحاكيتى حكايتى لولادك فى الفصل

**نسمه** أنا موش إنت اى وه أنا موش نازفة الدم أنا نسمه نسمه  
هانى صليب باكرهكم كلكم احسن منى ليه ...  
لاياقاضى إنت كنت فى صفى حاسس ابنى إتظلمت أوعى  
ياقاضى تقولى أنا ظلمت نفسى أنا إتظلمت ظلمت إتظلمت  
.. ظلمت ظلمت أوعى تقولى خسرت القضية ياقاضى  
أوعى ياقاضى

**خير** ... لا أنا ماقبلش أكون قرطاس .. أوعى ياقاضى تكون  
ناوى تحكم على ذيهم لاأنا وضعى مختلف أنا خير جمال  
الحقانى اللى ضحى بعمره كله علشان أهل بيته وفى الآخر  
قرطاسه ... أخرج من أعماقى يابوسف يا صديق أنا ماليش  
دعوه بيبك إبعد عن قضيتى

**يوسف** قضيتك هى قضيتى ياخير شلت الخير والسلام لإخوانى  
وسافرت مشوار طويل

**خير** عمر طويل قضيتك فى سفر لأجل خير مراتى وعيالى  
**يوسف** يوم ماوصلتلهم توقعمت ياحدونى فى أحضانهم ويدونى  
الأمان والراحة من المشوار الطويل

- خير** يوم مارجستهم توقعت ياخدوني في احضانهم ويدوني  
الامان والاطمئنان عليهم بعد عمر طويل بعيد عنهم
- يوسف** جريت عليهم ولنا فرحان اترميت في احضانهم علشان  
احسن بالامان وحشني قوي .. ايه ده بنت هاتعملوا ايه  
ياراوبين .. بتبصولي كده ليه بتربطوني ليه
- خير** جريت على ولادي ومزاتي اترميت في احضانهم علشان  
احسن بالامان وحشاني يالم ايراهيم ... ايه ده تتعاملوا  
معيا كده ليه
- يوسف** راروبين ياأخويا متسبنيش مترمونييش في البير لا ياأخواتي  
البير لا ده .. ده لنا جليلكم وقلبي مليان بالخير .. البير لا  
.... راروبين .. إخوانتي يارب متسبنيش
- خير** ويترمي خير الحفاني رمية الكلاب في مستشفى المجانين  
وتضيع بقيت أيام عمر خير
- يوسف** ويتوصلي عمر جديد صرخت لربنا إنجني من البير  
وفعلاً إنتدت حياتي تتغير للأحسن من اللحظة ديه لحد  
ما بقيت للرجل الأول في مصر بعد الملك وأنقذت شعبي  
من الهلاك من الجوع .. الفرق ما بيني وما بينك ياخير إنك  
فقدت الهدف وفقدت رجائك أنا حياتي إنتدت بعد حياة اهل  
بيتي لي وإنت حياتك إنتهيت بعد خيانة اهل بيتك ليك لأنك  
نسيت الله
- خير** لا يا يوسف لا متقومش للقاضي عليّ .. الله هو اللي  
نسيني موش أنا اللي نسيت
- يوسف** كنت بتصلي ياخير ... ياترى كنت ماسك في الأنجيل  
ياترى جيت على بالك لحظة ما اترميت في المستشفى

وافتكرت موضوع رمى فى البير يقرى كان ايه هدفك  
بيتك ومراقك وعيالك وبس بالخسارة ظلمت نفسك كثير  
لا لا يا يوسف انا بكرهك بعد عسى وعن قضيتى  
لا يقاضى لوعى تكون فاكى خير جمال الحقاتى قرطاس انا  
بتظلمت قوى بتظلمت ... ظلمت نفسى ظلمت لوعى  
تقولى خسرت القضية يقاضى

خير

بعد ما خسرتوا القضية وعرفتوا ان فيه ناس كانت تحت  
الآلام مثنا وبتصبرت لأنها كانت ماسكه فى ربنا  
للمفروض ترجعوا قبوركم وتحاكموا

ابونا

خلاص لوعايزين ربنا يحكم علينا يدوق اللى فوقناه  
ايوه ينزل من عرشه ويدوق الحياه المؤلمة اللى عايشها  
البشر

نسمه

الجندى

عظيم هو سر التقوى الله ظهر فى الجسد  
يتشكك فى أصله ويعيش معابر ومجروح من كل الناس  
أليس هذا ابن يوسف آمن الناصره يخرج شيئا صالح  
يجوع يعيش شريد ذى ما انا عشت مالهوش مكان ولا بيت  
للثمالب أوجره ولطيور السماء أوكره وابن الإنسان ليس له  
أين يسند راسه

ابونا

عطيه

ابونا

ام الخير

ابونا

يتخان من أقرب للناس إليه ذى ماأنا إتخنت  
كان فى أقرب من تلاميذه ليه " الذى يغمس يده معى فى  
الصفحة هو يسلمنى

خير

ابونا

يموت موته بشعه مقتول ذى ماأنا موت  
فى أبعث من موت للصليب وصرخ يسموع بصوت عظيم  
واسلم الروح

الجندى

ابونا

نسمه

يموت وهو فى عز شبابه

ابونا

٣٣ منه ومات يقسمه ليه ايه بيحزن قلب المسيح  
ويجرحه انه يشوف نظير محبته جحود وكران نسينا كل  
محبته من زمان من لول ماخلق ربنا الإنسان من تراب  
وكله بالرعاية ولما زلت قدميه لم يرذله الله ويتركه ليفنى  
فى مثله بل تعده بالمراحم والرافات ولم ييخل لحظة  
على الإنسان حتى قدم اعالى مالدیه قدم ذاته وتنازل من  
سماء مجده إلى ذلتنا ليولد فى مذود حقير علشان يعزى  
كل إنسان فقير ويقويه يام الخير إتشكك فى أصله من ناس  
كثير يعطيه وعاش مجروح ومهان من شعبه وأهل بيته  
ياخير .. كل ده علشان يقول لكل إنسان مجروح ومهان  
من الآخرين تقوى وتعزى أنا أنا هو معزيكم قولوا لخافى  
القلوب تسددوا ولا تخافوا هوذا إلهكم هو ياتى ويخلصكم  
إلتفتوا إله لتخلصوا الجبال تزول والأكام تنزعزع وأما  
إحسانى فلا يزول عنك وعهدى لا يتزعزع .. كراع يرعى  
قطيعه ويذراعه بحمل الحملان وفى حضنه يحملها لكن  
ويل للبنين المتمردين يقول الرب حتى أنهم يجرون رأياً  
وليس منى ليزينوا خطيئته على خطيئته لأنكم قد عقدتم عهداً  
مع الموت وصنعتهم ميثاقاً مع الهاوية فجعلتم الكذب ملجأكم  
وبالغش إستترتم لذلك قد طمست عيونكم عن الأبصار  
وقلوبكم عن التعقل .... ليتك أصغيت لوصاياى فكان  
سلامى كنهر لك .. ولذلك نماء الرب الملتهبة والمنكبة  
على عود الصليب ح تحاكمكم بنيران داخلية تحرق  
أرواحكم . وح تحاكم كل من يجنف على اسم الله ويتذمر

ليعلم كل انسان انه كما تألم المسيح من أجلك ينبغي أن  
تتألم لكي تتمجد معه أيضاً  
يعنى لئلا خسرتوا القضية خلاص مافيش إنسان معذور  
فى الغلط ودلوقتى بعد محاكمة عادلة أنا ح أرجعكم  
القبور اللى كنتم عايزين تحاكموه .. بسم الآب والإبن  
والروح القدس إله واحد آمين

آه ...

الازواج

ماتصليش علينا دلوقت.

نسمه

لازم نتصرف

ام الخير

القاضى خلاص موش هاسمعنا

عطيه

معذور هو الصله الوحيدة اللى بتربطنا بالحياه

الجندى

لأنه اعطانا السلطان أن ندوس الحيات والعقارب وكل قوة

ابونا

العدو

لا .. كفاية ....

الازواج

إحقنا يامعذور

ام الخير

قوم ..... قوم

الجندى

إحنا جينا علشانك إنت

عطيه

علشان كل معذور فى الغلط

نسمه

علشان معذور إنت فى سرقة الذهب من القبر قوم

ام الخير

قوم مكنت صوت الله قوم سكنته قبل مايتم مراسم الصلاة

عطيه

لا تتكلوا على الرؤساء ولا على بنى البشر اللذين ليس

ابونا

عندهم خلاص تخرج روحهم فيعودن إلى ترابهم فى ذلك

اليوم تهلك كافة أفكارهم

الارواح كفيه ... كفيه ... خلاص كفيه راجعين قبورنا تاني

راجعين قبورنا تاني

(معذور بروح خير) انت عيظني امكت .... أنا الحقاني أنا الحقاني أنا

الحقاني بتاع ... قرطاس .... امكت أنا موش قرطاس

ابونا الرب يحل المقيدين الرب يقيم الساقطين

معذور قرطاس .... أنا ما قبلش .... طب هاتلي اشرب وأنا اخرج

منه اشرب حاجة ساقعة ببس

ابونا ساعدني يامعذور علشان اخرج الروح ده منك يابني

معذور جبان جاي تستعطفني موش ح اخرج منه هو اللي فتح

القبور والنش في جنث ده موش سهل موش ح اخرج

ابونا كده طيب ( يرقد شمع )

في الطريق اللي اسلك اخفوا لي فحأ تأملت عن اليمين

معذور خلاص ح اخرج من عنيه

ابونا وابصرت فلم يكن من يعرفني ضاع المهرب مني وليس

يسأل عن نفسي فصرخت إليك يارب وقلت أنت هو

رجائي وحظي في أرض الأحياء

معذور ح اخرج من ودانه